

מגזר השובע

maariv.co.il

לוחש ראשון ממתח למאזנים
*2428

ש"ח 4.30 | המחיר באילת ש"ח 5.00 | גיליון מס' 21,264 | המהיר 26.4.2017 | יום ד' ל' בניסן תשע"ז

מקבוצת הג'ורנלים פוסט | יום ד' ל' בניסן תשע"ז



צ"ח: ד"ר יואל איתרלי, ח"כ

הילולת גרוב סוערת. "טיפקס"

הכוריאוגרפיות המשפיעות של המאה ה-20; או של הווירטואוזי ישראל גלבאן, הנחשב לפי רץ דרך ייחודי בתחום הפלמנקו. כל אלו, לצד הפקות מקומיות מסקרנות, כמו של תיאטרון האינדונזשור, שמעלה את "איוב" בנימוי יוסי יודעאל, או הפקה מקורית, "מערכה מכאן", במלאת 40 שנה למותה של תרצה אתר, שיצרו בנה המוזיקאי נתן סלור, ערך צור המפיק האמנותי משה ברוך.

אחד המופעים שג'ולי מתגאה ומתרגש מהם במיוחד הוא המונודרמה "הטיף האחרון של קראפ" מאת סמואל בקט, שמעלה רוברט ויל-סון, יוצר ובימאי בולט במיוחד. בהצגת היחיד המיוחדת מאיץ קראפ המודקן להקלטות שלו כצעיר ומתמודד דרכו עם זהותו, זיכרונותיו וקיומו.

עוד מופעים מיובאים מעניינים נוספים הם של הספרות הספרייה אנג'ליקה לידל, המי ציעה צלילה בת ארבע שעות לפינות האפלות של הטבע האנושי כמופע "זמה אעשה בחרב הואת"; ובו עידום: או של קבוצת "מיס רבולר" שגרי איירול" מיפן, המציגה את "נערות מיר פרעות מצילות את העולם", הנוגעת בתנועת ההעדרה לקומיקס והאנמיצייה היפניים ומשלב בין 20 פרפורמיות להרבה טראנס, קונפטי, וידאו ודלילים של מים ואצות (אל דאגה: הקהל יוציא במעילי גשם בכניסה).

לצד תיאטרון יש גם שלל מופעי מחול, כמו זה של לוסינדה צ'יילדס, מהוקדקניות

הפסטיבל של המדינה

גם השנה, כמו ב-56 השנים האחרונות, פסטיבל ישראל יהיה גדוש באינספור מופעים אקסצנטריים - מהארץ ומהעולם

צח אוריון אוראץ'

56

שנה אחרי, מתאים את עצמו פסטיבל ישראל בירושלים לאילוצים ויערך השנה (18 בינוני) רק בכל האולמות והחדים למצוא בתוך השפע התרבותי של ישראל מה עור יכול הפסטיבל שלהם לחדש לצרכן התיבות המקומי, הנתפס כסקרן ופתוח לחומרים חדשים.

קורי ואמני גרוב שווים נוספים. עבור היוצר איציק גיל, תהיה זו שנה שלישית שבה הוא מכהן כמנהל האמנותי של הפסטיבל. הוא ואיל שר, מנכ"ל הפסטיבל, מקווים למצוא בתוך השפע התרבותי של ישראל מה עור יכול הפסטיבל שלהם לחדש לצרכן התיבות המקומי, הנתפס כסקרן ופתוח לחומרים חדשים.