

PHOTO: VOLDSETH



שברים מורכבים

הגיטריסט הנורבגי סטיאן ווסטררהוס יוצר מוזיקה אקספרימנטלית שמגיעה ממחוזות אחרים

בארי דייוויס

Amputation (בריתח). ברור לגמרי שהוא לא מתעניין במיינסטרים. "אני לא מנסה למכור את המוזיקה שלי כפי פולרית", הוא מצויר כשאני מעיר על שם האלבום המכעית כלשהו. "יש הרבה אויבין באלבום והוא אהי אהי כמה אירועים משפחתיים בלתי צפויים. זה היה אלבום מהסוג שאתה נותן פשוט לחומרים להישפר החוצה ואתה רואה מה קורה". האלבום מכיל כמה אלגנטים קוליים, שמר-טיפים צבעוניות וסקסטרות יותר רכות למצע האניסטרומנטלי הכבד. "בשבילי הקול הוא כלי עצום", מסביר ווסטררהוס. "אני מחפש את הקול נטרטט בין הדברים הכבדים לבין העמוקים, אבל זה בעצם גם מאוד תלוי איך הגיטריסט שבתוכי מוגיש. אני יכול להבין שאנשים עלולים לחשוב שהמוזיקה שלי מאוד קרה. אולי צריך להקדיש לזה יותר מחשבתי", הוא צוחק.

במהלך השנים ווסטררהוס שיתף פעולה עם אמנים שונים, רובם כאלה שעוסקים בצדדים הפוריים יותר של עולם המוזיקה, כמו בן ארצו סירסל אנדרסן איתו הופיע כמה פעמים. השניים

גם הוציאו אל-בום ביוני 2012 בשם Didymoi. כש Dreams. מקשיבים לאל-בום ברור לחלוטין שהאתוס המוזיקלי של הגיטריסט לא מתחיל ונגמר בצלילים אלקטרוניים ושל מוזיקה שלו יש גם איכויות שמיימיות שבאות לידי ביטוי בסר-לואים של הגיטרה שלו.

המוזיקאים הנורבגים נמצאים בחוד החנית של המוזיקה, כשהם לוקחים את הג'אז הרחוק מאוריי הנחות שלו. ווסטררהוס הוא אחד מראשי המחנה. הוא מספר שהוא גדל על מצע מוזיקלי עשיר ומגוון שכלל מוזיקה קלאסית, ג'אז, רוק משנות החמישים וששים ופופ, וגם אופרה. יש לו זכרונות מתוקים מחנות התקליטים היחידה שהייתה בעיירה בה גדל ומורה למולו הטוב על כך שהי תגלגל לידיו של מורה למוזיקה שעוררה אותו לחקור טריטוריות לא מוכרות. "היא הרשתה לנו לבוא לבית הספר בסופי השבוע - מה שהיה אסור

ניגוד למוזיקה שלו, שהיא די רועשת ואגרסיבית, הזיים של הגיטריסט הנורבגי הנפלא סטיאן ווסטררהוס (38), דווקא מלאים בהרבה שקט. "יש לנו חווה ענקית והשכן הכי קרוב גר בערך ארבעה קילומטרים מאתנו", הוא מספר.

כדי להגיע לגן הערן שווסטררהוס מדבר עליו, תצטרפו לעלות על טיסה לאוסלו, ואז לתפוס טיסת פנים לכיוון טרונדהיים, לשכור רכב ולנוהג לאורך החוף כשעה או שתיים, עד שתגיעו לצפון הנורבגי השליו והיפהפה.

ווסטררהוס מתמחה ביצירת מוזיקת סולו לגיטרה, ובטכניקות שמתחזות את המורים בעזרת משחקים עם אפקטים והגברה. לאורך הקריירה שלו שיתף פעולה עם מוזיקאים מוכרים, בהם הרכב הסינת'פופ האגדי מונוליטיק, להקתו של תוצרן הג'אז נילס פטר מולבאך ואחרים. מה מכל השלושה הוא אפטר למצוא ביצירתו של המוזיקאי האקספרימנטלי? נדמה שלא הרבה.

את הופעתו בפסטיבל ישראל ווסטררהוס מקדיש לאלבומו החדש שקרוי בשם הלא פשוט

לכרטיסים ומידע נוסף 2561-02 - www.israel-festival.org.il