



56-й Фестиваль Израиля

В Иерусалиме с 1 по 18 июня вновь пройдет Фестиваль Израиля - главное культурное событие года в нашей стране

Ирина Вангеласт

Фестиваль Израиля - редкая возможность удивительных встреч с выдающимися творцами и современными постановками мировой карты сценических искусств. За три года нового руководства Фестиваль Израиля преобразился, демонстрируя совершенно иные, чем прежде, программы и форматы. В этом году фестиваль предоставил сцену для выступления молодым исполнителям, предлагая студентам и молодежи скидки при приобретении билетов.

В этом году большая часть фестивальной программы будет проходить в разных залах и помещениях «Театрон Иерусалаим». В последний день работы фестиваля, накануне его закрытия, состоится мультижанровое представление, которое продлится до глубокой ночи.

«В этом году фестиваль посвящается памяти преждевременно скончавшегося режиссера Михи Левинсона, который был столпом Фестиваля Израиля в 1990-х годах, - говорит генеральный директор форума Эяль Шер. - Художественное видение и глубокая человечность Левинсона определили систему ценностей фестиваля и внесли большой вклад в формирование его статуса и международного престижа. Мы гордимся тем, что продолжаем его дело».

На фестивале будет представлено творчество выдающихся современных мастеров, работающих в сфере хореографии, музыки, театра и перформанса в разных странах мира. А так-

же оригинальные израильские постановки для широкой публики на открытом воздухе, конференции по вопросам искусства и творческие встречи.

Праздничное открытие

56-й Фестиваль Израиля открывает свою программу зажигательным концертом израильского грува, демонстрирующим плюрализм культурных традиций столичного города.

В концерте, который состоится 1 июня, в 20.30, в «Брехат ха-Султан», на сцене под открытым небом у подножия стен Старого города, примут участие лучшие грув-музыканты Израиля. На сцену поднимется плеяда мастеров, изменивших и продолжающих менять музыкальную карту страны. Оркестр «Фиргат Аль-Нур» из еврейских и арабских музыкантов будет принимать Насрин Кадри. Королева индийско-израильского грува Лиора Ицхак представит Болливуд; группы «A-WA» и «Йемен блюз» взорвут воздух самым горячим на Ближнем Востоке и за его пределами йеменским звуком. В концерте примет участие покоривший YouTube и весь мир Кутимэн со своим легендарным оркестром, а также выдающиеся ансамбли «Типекс» и «Кнесият ха-Сехель», оказавшие большое влияние на формирование музыкальной идентичности Израиля.

Почетными гостями концерта, который пройдет под знаком 50-летия воссоединения Иерусалима, станут министры, мэры городов, дипломаты и зарубежные деятели искусства,

Театр и перформанс

Роберт Уилсон привезет на фестиваль монодраму «Последняя лента Крэпп» (5 и 6 июня, в 20.30, «Театрон Иерусалаим», зал «Шеровер») по пьесе Самюэля Беккета. Роберт Уилсон ставит эту пьесу, создает декорации и блестяще воплощает образ беккетовского героя. Сам Уилсон играет старого Крэппа, слушающего магнитофонную запись себя самого в молодости, наедине с собой, своими воспоминаниями и своим нынешним существованием. Этот созданный рукой мастера моноспектакль - редкая возможность увидеть на близком расстоянии техническую сторону режиссуры, игры и художественной сценографии высочайшего класса.

Из Японии на фестиваль приедет группа «Miss Revolutionary Idol» (2 июня, в 12.00 и 16.00; 3 июня, в 21.00 и 23.30 - «Театрон Иерусалаим», студия) под руководством режиссера и хореографа Токо Никайдо с перформансом «Безумные девочки спасают мир». Токо Никайдо представляет культуру поклонения аниме и манге (анимация и японские комиксы). Вместе с двадцатью исполнительницами она погружает зрителей в транс красочного японского попа и дает возможность взглянуть на японских девушек, живущих в мире цифровых технологий. Токо Никайдо и двадцать танцоров заполняют пространство видеодемонстрациями, японской поп-музыкой и аниме, размещают немалое количество всяких аксессуаров, разбрасывают конфетти, све-

тящиеся палочки, ведра с водой и водорослями... На входе в зал зрителям выдают дождевики.

Музыка

Австрийский ансамбль «Арс Антика Австрия» под руководством Гунара Летцбора представит мировую премьеру «Культурное разноцветье» (2 июня, в 13.00 - «Театрон Иерусалаим», зал «Генри Краун») - межкультурный диалог произведений венских композиторов, созданных под влиянием неавстрийской музыки, с творчеством композиторов, приехавших в Вену из разных стран Австро-Венгрии. Основанный в 1955 году музыкальный коллектив «Арс Антика Австрия» изучает и исполняет подлинные произведения австрийских композиторов эпохи барокко, не получивших в свое время известность и признание.

7 июня, в 20.00, в «Театрон Иерусалаим» (зал «Генри Краун») состоится премьера концерта Иерусалимской академии музыки и танца, в котором будут исполнены произведения композиторов, вдохновленных Книгой псалмов. Иерусалимский симфонический оркестр, Симфонический оркестр имени Менди Родена, Камерный хор Иерусалимской академии музыки и танца и Камерный хор Веймарской высшей школы музыки имени Франца Листа под управлением Стэнли Спербера и Эйтана Глоберсона исполнят «Симфонию псалмов» Стравинского и «Чичестерские псалмы» Леонарда Бернштейна, «Песнь псалмов» Цви Авни, Симфонию № 1 Пауля Бен-Хаима. Между ораториями раввин Хаим Лук исполнит пикюты в версии сефардского канона.

На снимках: фрагмент перформанса «Безумные девочки спасают мир»; Симфонический оркестр имени Менди Родена

Фото: Йонатан Дарор; пресс-служба фестиваля